

Organisme de formation N° 52 72 01036 72 auprès du Préfet de la Région des Pays de la Loire

Descriptif de stage

Fiche de synthèse

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| Intitulé du stage de formation professionnelle FS72SPS | « Radios locales et sauvegarde du patrimoine sonore » | | | | | |
| Objectifs | Acquérir des compétences théoriques, méthodologiques, pratiques, techniques pour être capable d'identifier les potentialités offertes aux radios pour travailler sur la valorisation de leur patrimoine sonore ou sur le patrimoine sonore territorial. Seront mises en valeur les convergences d'intérêt avec les collectivités territoriales et les acteurs culturels du territoire, les stratégies de projets et les financements, les aspects juridiques, d'animation de réseau de partenaires et de valorisation des archives sonores (restauration et diffusion). Sur ce nouveau service, que ce soit comme porteur de projet, partenaire d'un autre organisme ou prestataire, la radio optimisera la reconnaissance de ses compétences sur son territoire, tout en s'ouvrant des perspectives de diversification financière. | | | | | |
| Durée | Jours | 3 jours | | | | |
| | Heures | 21 heures | | | | |
| | Rythme | 1 ^{er} jour / 6 heures 2 ^{ème} jour / 8 heures 3 ^{ème} jour / 7 heures | | | | |
| | Sessions | 8 possibilités entre octobre 2011 et avril 2012 | | | | |
| Public concerné | Statuts | Tous salariés et bénévoles des radios | | | | |
| | Pré requis | Aucun, sinon ceux fixés par l'employeur en fonction des enjeux stratégiques de la radio ou ceux du salarié en fonction de son plan d'évolution de ses compétences et de sa carrière. Utile: maîtrise de l'environnement Windows et de l'utilisation basique d'un logiciel de traitement de sons. | | | | |
| Types de fonction | Les dirigeants des radios | | | | | |
| | Les gestionnaires et chargés de mission sur les dossiers de diversification et les nouveaux partenariats Les animateurs axés sur l'information locale et la culture Les animateurs préoccupés des questions d'archivage et de valorisation du patrimoine sonore Les techniciens intéressés par la restauration de sons et l'archivage sonore | | | | | |
| Effectif du stage | Minimum : 3 Maximum : 8 | | | | | |
| Coût pédagogique / Stagiaire (stage se déroulant en Sarthe) | 672 € | | | | | |
| Coût pédagogique / Stagiaire (stage décentralisé pour groupe constitué) | à établir selon le site décentralisé | | | | | |
| Dominante des compétences visées | Gestion Organisation Projets Financements Diversifications 1 ^{ère} | Renforcement et reconnaissance des services aux territoires et populations 2 ^{ème} | Information Communication sociale de proximité | Animation Voix Techniques (interview, etc) 4 ^{ème} | Radio et Internet Pratiques et techniques 3 ^{ème} | Technique HF et BF informatisation |

Informations complémentaires :

Objectif général :

Acquérir des compétences théoriques, méthodologiques, pratiques, techniques pour être capable d'identifier les potentialités offertes aux radios pour travailler sur la valorisation de leur patrimoine sonore ou sur le patrimoine sonore territorial.

Contenu de la formation :

Journée 1 :

- Les enjeux culturels, économiques et techniques des archives sonores, aujourd'hui
- Les expériences réussies : contexte et stratégie
- Le cas du programme « Sauvegarde de la parole sarthoise »
- Visite et découverte d'un service public d'archives : Les Archives départementales de la Sarthe
- Comment peut s'inscrire la pratique d'archivage de documents sonores dans les politiques culturelles et patrimoniales de collectivités territoriales?

Journées 2 et 3 :

- Comment pour une radio locale travailler une stratégie axée sur la sauvegarde du patrimoine sonore (le sien ou celui du territoire) en articulation avec des partenaires et des financeurs ?
- Bien identifier les compétences requises pour la mise en œuvre d'un programme de numérisation
- Mise en œuvre pratique d'une action d'archivage et de valorisation sur Internet
- Présentation et utilisation d'un logiciel libre compatible OAI-PMH

Méthodes :

- Enchaînement de séances théoriques, participatives et pratiques. Etudes de cas concrets et application avec la mise en ligne de documents sonores. Visites, études de documents, brèves contributions d'intervenants extérieurs.

Formateurs :

- Franck Pohn, formateur, chargé de mission du programme Sauvegarde de la parole Sarthoise
- Thierry Arsicaud, formateur, développeur des outils numériques de la Sauvegarde de la Parole Sarthoise

Lieu de stage :

- Région : Pays de la Loire
- Département : Sarthe (72)
 - **Archives Départementales de la Sarthe, 9 rue Christian Pineau, 72100 Le Mans**
 - Eventuellement: Fréquence-Sillé, Cité scolaire Paul Scarron, Route de Mont-Saint-Jean, 72140 Sillé le Guillaume (dans ce cas, transports locaux assurés).

Horaires prévus : (à titre indicatif, et pouvant s'adapter à une prise en compte raisonnée des déplacements des stagiaires)

- 1^{er} jour: 6 heures (10h00 – 17h30 avec 1h30 de pause)
- 2^{ème} jour : 8 heures (9 h00 – 18h30 avec 1h30 de pause)
- 3^{ème} jour : 7 heures (8h30 – 16h30 avec 1h00 de pause)

Attestation de stage :

- Délivrée à l'issue du stage elle en précisera la durée et les éléments pédagogiques détaillés

Données logistiques :

Localisation :

- Le Mans : les Archives sont à proximité de la gare-sud
- Sillé Le Guillaume, Commune du Pays de la Haute Sarthe de 3000 habitants est à 30 kilomètres au Nord-Ouest du Mans.

Accès SNCF :

- Accès direct sur Le Mans depuis Brest, Nantes, Tours, Paris, Rouen, Caen.
- Gare TGV : Le Mans (nombreuses liaisons Paris-Le Mans en 55 minutes, liaisons directes par Massy avec Lyon-Marseille et Lille).

- Gare SNCF sur place à Sillé le Guillaume (ligne Le Mans-Laval).

Accès par autoroutes :

- A 28 (axe Tours-Le Mans-Rouen).
- A 11 (axe Paris- Le Mans- Nantes/ Rennes)

Nuitées :

- Plusieurs solutions sur place au Mans autour de 40 € (ex : Hôtel 1^{ère} classe en centre ville près du Palais des Congrès et gare SNCF). Autres possibilités d'hôtels de chaînes à l'échangeur Le Mans Nord ou dans le quartier de la gare.

Restauration :

- Possible à proximité des Archives (11 €). Sur Sillé possibilité de restauration en collectivité à moins de 5 €.

Données pratiques :

Financement des formations :

- Coût pédagogique d'une session de 3 jours (21 heures) par stagiaire : 672 €.
- Financement possible par OPCA, Organisme Paritaire Collecteur Agréé (AFDAS,)

Inscription et règlement

- Vous retournez la fiche de préinscription avec vos vœux ordonnés sur les sessions
- Nous vous informons de la possibilité de répondre à votre premier vœu ou vous faisons une autre proposition
- Nous vous renvoyons une convention de formation en trois exemplaires et un devis
- Ces documents et le programme de la formation sont à communiquer à votre OPCA pour étude du financement.
- Vous nous retournez deux exemplaires signés de la convention, accompagnés d'un acompte de 50% ou de l'engagement de votre OPCA.
- Règlement du solde à l'échéance du module et remise de l'attestation de stage

Dédit

- En cas de dédit de l'entreprise à moins de 10 jours avant le début de la formation ou en cas d'abandon pendant la formation, sauf cas de force majeure, l'organisme de formation retiendra l'acompte versé et pourra, conformément à l'article L920.9 du code du travail, exiger le règlement des dépenses engagées pour la réalisation de la formation du stagiaire par l'organisme ayant effectué l'inscription.

Vos interlocuteurs

Coordination pédagogique :

Responsabilité du stage :

- Franck Pohu, formateur, chargé de mission sauvegarde de la parole Sarthoise

Co-animation :

- Thierry Arsicaud, formateur, développeur des outils numériques de la sauvegarde de la Parole Sarthoise
02 43 20 34 67 contacts@frequence-sille.org et franckpohu@yahoo.fr

Coordination administrative :

Direction et négociations:

- Eric Lucas, président Fréquence-Sillé,
02 43 20 34 67 06 08 82 79 87 contacts@frequence-sille.org freqsille@aol.com

Gestion administrative des dossiers :

- Jean-François Rogeon, secrétaire comptable, 02 43 20 34 67 jf.rogeon@frequence-sille.org

Remarque particulière à ce stage : sessions décentralisées possibles

Nous n'évacuons pas la possibilité de répondre à une demande collective (au moins 4 à 5 stagiaires) pour réaliser des **sessions décentralisées** en déplaçant nos formateurs. Dans ce cas il faudra nous faire parvenir une demande précisant la ville et le lieu de stage que vous proposez, le nombre de stagiaires (avec les noms et les références des radios concernées) et des suggestions de dates. Après étude des situations particulières et si accord, nous ferons parvenir à chaque radio/stagiaire, le devis adapté et la convention vous permettant de travailler sur le financement de la formation. Pour toute information complémentaire, proposition ou question particulière (par exemple la possibilité d'intégrer un dirigeant bénévole sur un stage), vos contacts sont ceux indiqués en coordination administrative, ci-dessus.

